Język polski – Aneta Mizgała

kl. 4ti

Lektury i zagadnienia
-,, Chłopi,, Reymonta-przedstaw głównych bohaterów, omów motyw pracy w lekturze, co to jest mitologizacja chłopstwa?
-,,Wesele,, Wyspiańskiego-czyje wesele opisał Wyspiański, przedstaw gości weselnych, kiedy się odbyło ,gdzie ,przedstaw postaci realne i wizyjne, symbole w ,,Weselu,, ,jakie pytanie zadał Wyspianski Polakom?
-,,Przedwiośnie ,, Żeromskiego-przedstaw obraz rewolucji, omów motyw ,,szklanych domów,, omów ostatnia scenę powieści, jaką wizję Polski przedstawił Żeromski
-,,Granica,, Nałkowskiej- co to jest schemat boleborzański, omów etapy kariery Zenona Ziembiewicza, jakie granice ukazała Nałkowska,
-,,Sklepy cynamonowe,, Schulza-wizja prowincji, motyw labiryntu, język prozy Schulza
-,,Ferdydurke ,,Gombrowicza-pojedynek na miny, lekcja polskiego, szyfr Gombrowicza, groteskowość świata
-,,Medaliony,, Nałkowskiej- motto, treść opowiadań,
-Borowski ,,Opowiadania,,-treść 4 opowiadań, co to jest proza behawioralna, obraz obozu Auschwitz
-,, Zdążyć przed Panem Bogiem,, Krall-kim był Marek Edelman, jak zachować godność w getcie-przykłady
-,,Inny świat,, Grudzinskiego- czym się różni łagier od lagru? przedstaw realia łagrowe, czym była praca w obozie ,co to jest trupiarnia, co to były trzy kotły
-,,Dżuma ,,Camusa-co to jest parabola i literatura egzystencjalna, przedstaw różne postawy bohaterów wobec dżumy, omów symbolikę tytułu
-,,Tango,, Mrożka-groteskowa wizja świata, konflikt pokoleń, ocena inteligencji, symbolika tańca i tytułu

Oczywiście w przypadku lektur, oprócz wymienionych zagadnień, obowiązuje znajomość treści